


























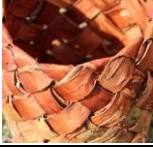




Vacances Arts Nature – Saison 2022

Vendredi 22 juillet	Samedi 23 juillet	Dimanche 24 juillet	Lundi 25 juillet	Mardi 26 juillet	Mercredi 27 juillet	Jeudi 28 juillet	Vendredi 29 juillet
	<p><u>Aquarelle créative</u> <u>Luc Beaudoin</u></p>			<p><u>L'aquarelle sous toutes ses formes</u> <u>Guylaine Renière</u> NOUVEL ATELIER</p>			
	<p><u>Auteur de ma vie – prendre son envol par l'écriture sensorielle</u> <u>Guylaine Cliche</u> NOUVEL ATELIER</p>			<p><u>Broderie et perlage - initiation</u> <u>Tamara Rubilar</u></p>			
	<p><u>Collage et marouflage : le recyclage d'images</u> <u>Adeline Rognon</u></p>			<p><u>Paysage sur le motif</u> <u>Pierre Morin</u></p>			
	<p><u>Cyanotype : l'alchimie du bleu avec la nature</u> <u>Nadia Nadège</u> NOUVEL ATELIER</p>			<p><u>Photographie numérique – c'est quoi ton sujet?</u> <u>Lucien Lisabelle</u></p>			
	<p><u>Imparfait, impermanent et incomplet</u> <u>Jean-Marc Péladeau</u></p>			<p><u>Portrait au pastel</u> <u>Yvan Dagenais</u></p>			
	<p><u>Portrait brodé</u> <u>Tamara Rubilar</u> NOUVEL ATELIER</p>			<p><u>Reliure et boîtier pour livre d'artiste</u> <u>Adeline Rognon</u> NOUVEL ATELIER</p>			
				<p><u>Sculpture sur pierre</u> <u>Eugène Jankowski</u></p>			

Vacances Arts Nature – Saison 2022

Samedi 30 juillet	Dimanche 31 juillet	Lundi 1 ^{er} août	Mardi 2 août	Mercredi 3 août	Jeudi 4 août	Vendredi 5 août	Samedi 6 août	Dimanche 7 août
	<p><u>Calligraphie</u> Denyse Francoeur NOUVEL ATELIER</p>			<p><u>Dentelle aux fuseaux</u> Véronique Louppe</p>			<p><u>Acrylique, collage et media mixtes</u> Melanie Matthews NOUVEL ATELIER</p>	
	<p><u>Carnet de voyage</u> Louise D'Arcy NOUVEL ATELIER</p>			<p><u>Modèle vivant – dessin – techniques de base</u> Yvan Dagenais</p>			<p><u>Bande dessinée : narration et illustrations</u> Jocelyn Jalette</p>	
	<p><u>Chaussures de style « vintage » en cuir</u> Benoît Roy NOUVEL ATELIER</p>			<p><u>Monoprint sur plaque Gelli et techniques mixtes</u> Pierrette Voghel NOUVEL ATELIER</p>			<p><u>Dentelle aux fuseaux</u> Véronique Louppe</p>	
	<p><u>Créer avec tout ce que je suis</u> Sylvie Tourangeau</p>			<p><u>Peinture japonaise</u> Madeleine Bousquet</p>			<p><u>Éveiller la déesse en soi – atelier d'écriture créative</u> Nadia Nadège NOUVEL ATELIER</p>	
	<p><u>Encres végétales – jouer avec les couleurs</u> Elyse De Lafontaine NOUVEL ATELIER</p>			<p><u>Techniques mixtes en gravure</u> Adeline Rognon</p>			<p><u>Monoprint japonais</u> Adeline Rognon</p>	
	<p><u>Modèle vivant – approche contemporaine en peinture</u> Madeleine Mayo NOUVEL ATELIER</p>			<p><u>Vannerie nattée</u> Nathalie Levasseur NOUVEL ATELIER</p>			<p><u>Peindre selon son imagination</u> Madeleine Mayo NOUVEL ATELIER</p>	
	<p><u>Mosaïque ludique</u> Isabelle Marissal</p>						<p><u>Portrait à l'encre de chine</u> Éléonore Goldberg NOUVEL ATELIER</p>	