

Appel de propositions

L'école d'été Vacances Arts Nature s'est donné pour mission d'offrir des ateliers dirigés de création dans les domaines des arts, des métiers d'art et de la nature à une clientèle adulte, dans une ambiance de vacances et de plaisir.

www.vacancesartsnature.com
www.facebook.com/VacancesArtsNature



L'école a ouvert ses portes en juillet 2012. Les ateliers ont lieu dans les locaux du Collège River, à Coaticook, en Estrie.

Vacances Arts Nature reçoit en tout temps des propositions d'atelier. La date limite pour proposer un atelier est en novembre de chaque année pour l'été suivant.

Les ateliers doivent être axés sur la création ou la pratique, et se dérouler dans un climat de plaisir et de vacances. La clientèle de Vacances Arts Nature est composée de personnes créatives et curieuses, à divers stades de leur cheminement (débutants, novices, intermédiaires, professionnels).

Les ateliers sont sélectionnés selon les critères suivants :

- Conformité à la mission de l'école d'été Vacances Arts Nature;
- Possibilité de générer un intérêt auprès des participants;
- Qualifications et expérience du professeur et maîtrise du médium ou du sujet proposé;
- Structure de l'atelier;
- Disponibilité des installations et coûts générés pour l'atelier.

Le cachet offert aux professeurs est de 45 \$ l'heure : 540\$ pour un atelier de deux jours (12 heures), 810\$ pour un atelier de 3 jours (18 heures), etc.

De plus, les professeurs qui le souhaitent sont hébergés à Coaticook aux frais de Vacances Arts Nature, à l'endroit choisi par Vacances Arts Nature. Vacances Arts Nature ne rembourse aucun autre frais (déplacement, repas, etc.)

Pour proposer un atelier, veuillez remplir le formulaire ci-dessous et le retourner avec la documentation demandée à la fin du formulaire. Si vous proposez plus d'un atelier, veuillez remplir un formulaire pour chacun des ateliers.

Vous pouvez envoyer votre proposition

par courriel à : info@vacancesartsnature.com

ou par la poste à : **Vacances Arts Nature**
5000 boul. Bourque, CP 25081
Sherbrooke, Québec
J1N 2K0

Les professeurs sélectionnés seront avisés avant la fin janvier. Nous ne communiquerons pas avec les professeurs dont les ateliers n'auront pas été retenus.

France Gionet et Paul Doyon

Vacances Arts Nature

info@vacancesartsnature.com
819 612-2787 (819-612-ARTS)
Sans frais 1 888 965-2787 (1-888-965-ARTS)
www.vacancesartsnature.com
www.facebook.com/VacancesArtsNature

Proposition d'atelier

Nom complet :

Adresse :

Courriel :

Téléphone :

Site Web :



1. Titre de l'atelier / projet(s) proposé(s)

2. Clientèle ciblée

- Pour tous les niveaux
 - Débutant
 - Intermédiaire (*préciser les prérequis*)
 - Avancé (*préciser les prérequis*)
-
-

3. Durée de l'atelier

- 3 jours (18 heures)
- 5 jours (30 heures)

4. Objectifs / déroulement / contenu

Veillez expliquer le déroulement et le contenu de l'atelier.

Il est important de préciser quels sont les objectifs qui devraient être atteints à la fin de l'atelier, c'est-à-dire le résultat attendu.

Exemples :

- Une ou plusieurs oeuvre(s) terminée(s) que les participants ramèneront chez eux;
- Présentation d'une chorégraphie ou d'une pièce de théâtre ou d'un spectacle de marionnettes qui sera capté(e) sur dvd;
- Un cahier de recettes que les participants ramèneront chez eux;
- Un herbier ou un album photo que les participants ramèneront chez eux.

Vous pouvez vous inspirer des deux exemples qui suivent. Au besoin, vous pouvez fournir un plan de cours détaillé en pièce jointe.

Exemple 1 : Les avant-midi seront consacrés à l'observation en nature et les après-midi, à l'élaboration d'un cahier. À la fin de la semaine, les participants repartiront avec un cahier complété.

Exemple 2 : Pendant le premier avant-midi, les participants apprendront à se servir des outils. Par la suite, chacun travaillera à un projet individuel en utilisant les outils fournis par le professeur, à partir de la matière brute jusqu'au résultat final.

5. Sauf exceptions, le nombre maximum de participants par atelier est 12.

6. Quelles sont vos disponibilités pour la saison 2018, du 14 juillet au 5 août?

Sam 14 juil	Dim 15 juil	Lun 16 juil	Mar 17 juil	Mer 18 juil	Jeu 19 juil	Ven 20 juil	Sam 21 juil	Dim 22 juil
A (3 jours)			B (3 jours)			C (3 jours)		

Lun 23 juil	Mar 24 juil	Mer 25 juil	Jeu 26 juil	Ven 27 juil
D (5 jours)				

Sam 28 juil	Dim 29 juil	Lun 30 juil	Mar 31 juil	Mer 1 ^{er} août	Jeu 2 août	Ven 3 août	Sam 4 août	Dim 5 août
E (3 jours)			F (3 jours)			G (3 jours)		

7. Équipements / infrastructure

a) Avez-vous besoin d'un espace particulier (grandeur, type de plancher, etc.)

b) Quels sont les équipements que vous fournirez pour le cours (outillage, projecteur, matériel audio-visuel, etc.)?

c) Quels sont les équipements qui doivent vous être fournis par l'école (piano, chevalets, tables, accès à une source d'eau, etc.)?

8. Matériaux / habillement

a) Quels sont les matériaux que les participants devront se procurer avant le cours (pinceaux, papier, jumelles, etc.)? Veuillez préciser le prix approximatif.

b) Quels sont les matériaux que les élèves devront se procurer auprès du professeur (matières premières, livres, etc.)? Veuillez préciser le prix approximatif.

c) Quels sont les vêtements particuliers que les élèves devront se procurer ou prévoir (maillot de danse, gants de sculpture, vêtements longs, etc.)? Veuillez préciser le prix approximatif, s'il y a lieu.

9. Informations supplémentaires

Veuillez indiquer ici toute information supplémentaire que vous jugez pertinente (préférence pour un local extérieur tel un chapiteau, déroulement du cours, horaire particulier, etc.).

10. Veuillez fournir les documents suivants :

- Curriculum vitae;
- Couverture de presse, s'il y a lieu;
- Photos de votre travail, s'il y a lieu;
- Photos du projet proposé, s'il y a lieu;
- Tout autre document pouvant nous aider à comprendre l'atelier proposé de même que vos aptitudes à le diriger.