

La vallée de la Coaticook comme modèle

MARYSE CARBONNEAU
mcarbonneau@latribune.qc.ca

COATICOOK — « Je pourrais passer mes vacances au Costa Rica, mais c'est ici que je retire le plus de plaisir », souligne une des fidèles élèves de l'école Vacances Art Nature, Annie Leclerc. « Créer en pleine nature permet de s'évader, c'est un peu une forme de méditation où on apprend à regarder différemment, à voir au-delà. »

Designer chez Bombardier produits récréatifs, la jeune artiste en est à sa deuxième année avec l'école estivale, qui figure parmi les trois écoles du genre au Québec, avec celles de Percé et de Mont-Laurier. Bien que le choix de cette petite ville estrienne puisse sembler être l'effet du hasard, il n'en est rien.

« Les gens de Coaticook sont extrêmement accueillants et l'endroit est tellement beau! » note avec ferveur Paul Doyon, cofondateur de l'école avec sa conjointe France Gionet.

C'est d'ailleurs ce qui a convaincu l'artiste peintre et enseignant Jacques Clément à refuser puis à accepter l'invitation du couple.

« Paul et France m'avaient invité à offrir un cours sur le modèle vivant et j'ai dit non, car lorsque j'ai su que l'école était située à Coaticook, c'est devenu évident que j'offrirais un cours sur les paysages. »

Outre l'atelier Paysage sur le motif de M. Clément, la programmation 2013 comprenait des ateliers d'aquarelle, modèle vivant, portrait, peinture-collage, recyclage de vêtements et photographie numérique.

Une deuxième année réussie et prometteuse

L'école, qui en est à sa deuxième année d'activité, prend tranquillement et assurément sa vitesse de croisière, puisqu'elle est passée de quatre ateliers avec 20 inscriptions en 2012 à huit ateliers avec



LA TRIBUNE, MARYSE CARBONNEAU

Dispersés dans le champ de trèfle en bordure du chemin Cotnoir, les élèves du cours de peinture Paysage sur le motif de l'école estivale Vacances Art Nature profitent de la beauté des paysages coaticookois afin d'explorer et découvrir leur propre vision de l'art.

56 inscriptions cette année.

« L'an prochain, on vise 16 ateliers avec 125 inscriptions, déclare Mme Gionet. Notre objectif n'est toutefois pas de battre des records, mais de faire vivre aux gens la meilleure expérience possible. »

Un grand soin est d'ailleurs apporté à la sélection des artistes enseignants, lesquels doivent non seulement exceller dans leur domaine de création, mais aussi en tant que pédagogue.

« Jacques nous brasse et nous encourage tout à la fois », lance en riant Jean Morin, enseignant en finances à HEC Montréal à propos de Jacques Clément, lequel court d'un élève à l'autre, ces derniers ayant choisi de se disperser à travers le champ de

trèfle où se déroule le cours, à la recherche de leur point de vue.

« Je travaille tout en ayant l'impression d'être en vacances, raconte M. Clément. En tant qu'artiste, on travaille souvent isolé. J'ai besoin de sortir de mon atelier, de redonner aux autres. »

Un enseignement de qualité, mais aussi un lieu de prédilection puisque l'école accueille ses élèves dans les locaux du Collège Rivier.

Des retombées économiques pour la région

« La première année, nous avons offert des ateliers de trois jours afin que la clientèle puisse apprivoiser doucement l'école et la région, car nos élèves viennent de partout au Québec et

même de l'Ontario, souligne M. Doyon. Malheureusement, on ne compte aucune inscription locale, mais on ne perd pas espoir. D'autant plus que, contrairement aux gens de l'extérieur, les résidents n'ont pas à déboursier pour l'hébergement. Les repas et les cours sont offerts à la moitié du prix de ce que l'on retrouve à Montréal. »

Quant aux visiteurs de passage, ils représentent non seulement des retombées économiques intéressantes, mais aussi une occasion rêvée de visiter une région que la plupart découvrent pour la première fois et qu'ils comptent faire découvrir à leur tour. Vacances Art Nature reviendra l'an prochain pour une 3^e édition du 12 au 27 juillet 2014.

LE
VIEUX
CLOCHER

Magog

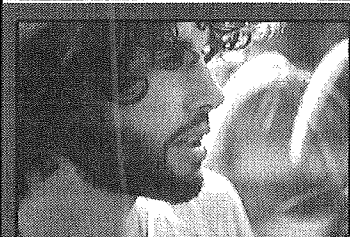
64, Merry N. Magog
819.847.0470



CE SOIR

Nantel

Mardi au samedi
13 au 17 août



Alexandre POULIN
dimanche 18 août



François Bellefeuille
mardi au samedi 20 au 24 août
mercredi et jeudi 28 et 29 août



Peter MACLEOD
vendredi au dimanche
30 août au 1^{er} sept.

www.vieuxclocher.com

